



# LICEENII

Revista Colegiului Tehnic Ana Aslan, Cluj-Napoca

<http://colegiulaslancluj.ro/elevi/revista-scolii/revista-scolii/>



## GENERAȚII

DIRECTOR, LUCIA POP

Colegiul Tehnic „Ana Aslan” - o generație, altă generație...toate își lasă amprenta în inima, în mintea celor care îi formează.

425 de elevi și 35 cadre didactice conviețuim împreună o bună parte din zi. De aceea este bine să punem și pe hârtie, să lăsăm scris succesele, împlinirile, momentele petrecute în această mare familie.

„Împreună pentru sănătate și frumusețe” este deviza școlii noastre.

Întrădevar, elevii învață aici să creeze și să păstreze un mediu sănătos și plăcut. Dar armonia mediului înconjurător poate fi afectată de procesele chimice și nu rareori acestea pot pune în pericol viața celor din jur. Elevii învață să controleze și să stăpânească și această latură. Frumusețea și sănătatea trebuie menținute la orice vârstă. Căcătătorul Ana Aslan ne-a lăsat rețeta „tineretii fără bătrânețe.” Așadar, prin specializările ce le dezvoltăm în liceul nostru elevii învață și această rețeta.

În Colegiul Tehnic Ana Aslan vreau să cred și sunt sigură că elevii se simt bine.

Vreau ca anii de liceu să fie cei mai frumoși ani pentru ei. Vreau să aibă încredere că pot și că sunt foarte buni. Nu puține sunt diplomele obținute la concursurile și olimpiadele de protecția mediului, matematică, fizică, chimie, limba română, limba engleză, sport și alte discipline care dovedesc acest lucru.

Proiectele internaționale în care peste 150 de elevi și cadre didactice au dovedit că pot concura cu elevii din orice țară europeană. Titlul de „Școală europeană” obținut de trei ori consecutiv (2011, 2014, 2017) și cel de „Școală eTwinning 2018-2019” dau greutate acestei afirmații.

Felicitări, dragi copii! Felicitări, dragi profesori! Mulțumesc și felicit echipa de redacție că a reluat apariția revistei școlii „Liceenii” și le urez SUCCES!



# COLEGIUL TEHNIC "ANA ASLAN"

AN ȘCOLAR 2019-2020

## LICEU

CLASA a IX-a

2 clase

### Filiera tehnologică

Profil: Resurse naturale și protecția mediului

1.Specializarea: **Tehnician ecolog și protecția mediului**: 1 clasă, 28 de locuri

Profil: Resurse naturale și protecția mediului

2.Specializarea: **Tehnician chimist de laborator** 1 clasă, 28 locuri

## ÎNVĂȚĂMÂNT PROFESIONAL CU DURATA DE 3 ANI

Domeniul: Estetica și igiena corpului omenesc

Specializarea: **Frizer-Coafor-Manichiurist-Pedichiurist** , 1/2 clasă, 14 locuri

## ÎNVĂȚĂMÂNT PROFESIONAL DUAL CU DURATA DE 3 ANI

Domeniul: Chimie industrială cu SC TERAPIA SA

Specializarea: **Operator în industria de medicamente și produse cosmetice**, 1 clasă, 28 locuri

Domeniul: Chimie industrială cu SC FARMEC SA

Specializarea: **Operator în industria de medicamente și produse cosmetice**, 1/2 clasă, 14 locuri

## SCOALA POSTLICEALĂ

1 clasă

Domeniul: Estetica și igiena corpului omenesc: 28 locuri

Specializarea: **Cosmetician** 14 locuri și **Coafor stilist** 14 locuri

### PUNCTE TARI

Zonă centrală cu posibilitate de deplasare cu toate mijloacele de transport; Siguranță și climat afectiv corespunzător; Pregătire teoretică și practică cu accent pe domeniul ales; Dotarea școlii cu materiale didactice și mijloace audio-vizuale moderne; Un teren de sport cu suprafață sintetică, nocturnă și vestiare; Posibilitate de angajare la agenți economici ca SC FARMEC SA, SC TERAPIA SA și saloane private de înfrumusețare; Acordarea de burse de către SC FARMEC SA și ceilalți agenți economici parteneri, precum și bursă profesională în valoare de 200 lei lunar.

### TRASEUL ABSOLVENȚILOR

- Angajare conform specializării obținute;
- Posibilitatea de a continua studiile liceale și de a obține diploma de bacalaureat
- Studii postliceale
- Studii superioare în domeniile: chimie, fizică, farmacie, științe agricole și medicină veterinară, protecția mediului, inginerie, economie

### PROIECTE EUROPENE



**ÎNSCRIEREA CANDIDAȚILOR PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL PROFESIONAL SI DUAL  
SE FACE DIRECT LA COLEGIUL TEHNIC "ANA ASLAN",  
STR. DECEBAL NR.41, PE BAZA FIȘEI DE ÎNSCRIERE  
ETAPA I: 24-26 IUNIE      ETAPA II: 22-24 IULIE**

# PROIECTE EUROPENE ÎN DESFĂȘURARE

2017-2019



Erasmus+



## Paginile proiectului

<https://twinspace.etwinning.net/44341/home>  
<https://www.facebook.com/ErasmusPlusFocus>  
Project

## ARTENERIATUL STRATEGIC KA2 ERASMUS+ FOCUS - DEVELOPING LEARNING, LIFE AND INTERPERSONAL SKILLS THROUGH A NEW FORM-TEACHING CURRICULA FOR SECONDARY STUDENTS

*Nr. de ref. 2017-1-RO01-KA219-037143.*

Coordonatorul European este Colegiul Tehnic „Ana Aslan” din Cluj-Napoca Parteneri: Geniko Lykeio Agrias, Grecia, Szkoła Podstawowa im. Ks. Kardynała St. Wyszyńskiego w Głogowie Mlp, Polonia, Gefion Gymnasium, Danemarca și Seminarul Teologic Ortodox Cluj-Napoca, Roania.

## PARTENERIATUL ȘCOLAR KA2 ERASMUS+ “OUR COMMON EUROPEAN TALE”

*Nr. de ref. 2017-1-HU01-KA219-035925\_6*

Coordonator european: Budapesti Müszaki Szakkepzési Centrum Petrik Lajos Ket Tanítási Nyelvü Vegyipari, Környezetvedelmi és Informatikai Szakgimnáziuma

Parteneri:

COLEGIUL TEHNIC ANA ASLAN- Romania  
Borupgaard Gymnasium – Danemarca  
Agrupamento de Escolas Anselmo de Andrade – Portugalia

Liceo scientifico statale "B. Rosetti" -Italia  
I Gimnazija Osijek – Croatia



## Paginile proiectului:

<https://www.facebook.com/OurCommonEuropeanTale/>  
<https://www.our-common-european-tale.com/>



Trifan Andreea Damaris, clasa a X-a A  
Lavinia Dolha din clasa a XII-a B.

## Erasmus+ KA2 „OUR COMMON EUROPEAN TALE”

Osijek, 1-5 octombrie 2018

Experiența noastră din aceasta săptămână a fost una de neuitat. Am cunoscut o mulțime de persoane noi din diferite țări: Croația, Italia, Portugalia, Danemarca și Ungaria. În această săptămână am legat prietenii de neprețuit, dar în același timp am și învățat despre culturile, religiile și tradițiile țărilor respective.

În cele cinci zile de mobilitate am dedicat multe ore atelierelor de teatru, unde am pregătit sceneta unui basm croat: „Stribor Forest.” Împreună cu elevii din țările partenere și cu ajutorul celor doi profesori de teatru am prezentat sceneta în fața profesorilor și a elevilor școlii din Osijek. Tot în acea săptămână am fost cu toții și am vizitat orașul Slavonski Brod, unde s-a născut autoarea basmului pregătit de către elevii din proiect Ivana Brlić-Mažuranić.

A fost o săptămână extraordinară, pe care nu o sa o uitam. Ne bucurăm pentru aceste frumoase amintiri pe care le-am acumulat pe parcursul acelei săptămâni. Am dori să îi mulțumim doamnei profesoare Andreea Suciuc, coordonatorul național al proiectului pentru că ne-a îndrumat și ne-a fost mereu aproape.



Co-finanțat prin  
Programul Erasmus+  
al Uniunii Europene.



Erasmus+





## Erasmus+ KA2 „OUR COMMON EUROPEAN TALE”

Italia, 4-8 februarie 2019

În cadrul acestui proiect, pe durata a cinci zile, în perioada 4-8 Februarie 2019 a avut loc a cincea activitate transnațională de învățare pentru elevi (Short-term exchange for students) găzduită de Liceo Scientifico B. Rosseti din localitatea San Benedetto del Tronto, Italia cu tema „Povești realiste din folclorul italian.”

Elevi participanți din partea școlii noastre: Lucian Gh. Țepeș-One (clasa a XI-a A) și Maria Câmpean (clasa a XI-a B). Profesor însoțitor, Andreea Suci.

Scopul reuniunii a fost prezentarea, predarea și evaluarea materialelor didactice propuse de către școala gazdă pe tematica povestirilor realiste italiene în corelație cu folclorul, etnografia și literatura populară italiene. Profesorii și elevii din cele șase țări partenere au participat la ore de literatură în limba engleză (limba oficială de comunicare a proiectului), la ateliere de teatru, etnografie și cultură italiană, la vizite de studiu.

În ultima zi elevii au prezentat pe scena teatrului din localitate, piesa de teatru „Moonlight by the sea” în fața colegilor, profesorilor și părinților prezenți în număr mare.



Co-finanțat prin  
Programul Erasmus+  
al Uniunii Europene.



# Parteneriatul școlar KA2 Erasmus+ Our Common European Tale - Anecdote, glume și snoave din folclorul românesc

Cluj Napoca, 25-29 martie 2019



Produsul concret de proiect la care au lucrat cei 10 elevi străini împreună cu elevii români este o piesă de teatru în limba engleză, cu un scenariu original scris de către un grup de elevi ai Colegiului Tehnic „Ana Aslan”, sub coordonarea dramaturgului Alexandra Felseghi, a actriței Raluca Lupan și a doamnei profesor Andreea Suci, Vineri, 29 martie, piesa „Păcală's Doings” a fost prezentată pe scena Palatului Urania în fața publicului format din elevi, părinți și profesori.

**Piesa poate fi vizionată aici:**

<https://www.youtube.com/watch?v=QXqFUf1Qmk>

„În cadrul proiectului Erasmus+ am avut plăcerea de a cunoaște oameni deosebiți, atât elevi cât și profesori. În cele 5 zile elevii străini cât și elevii români au avut ateliere de teatru, de dans și ore de muzică. Împreună am putut interpreta piesa de teatru „Păcală's Doings”, având ca temă „Anecdote, snoave și povești populare din folclorul românesc”. Alexandra Felseghi și Raluca Lupan (n.r dramaturgii coordonatori) au fost grozave.

Timpul petrecut în cele 5 zile cu elevii din țările partenere (Ungaria, Danemarca, Croația, Portugalia și Italia) au legat prietenii deosebite, pe viață între noi și ei.”

Trifan Andreea Damaris, Clasa a X-a A

„În cadrul parteneriatului Erasmus+ dintre cele 6 școli partenere ne propunem să descoperim părți comune ale patrimoniilor naționale și ceea ce leagă spiritualitatea românească de alte țări europene. Deoarece nu ne gândim la patrimoniul cultural ca la ceva static, aparținând trecutului ci ca la o realitate care evoluează prin modul în care ne raportăm la el, prin implicarea noastră, aceste lecții organizate în mobilitățile din cadrul parteneriatului nostru, transmit generației tinere o valoare universală atât pentru noi ca indivizi cât și pentru comunitățile noastre, contribuind la afirmarea bogăției patrimoniului cultural românesc și european dar și la descoperirea diversității prin inițierea unui dialog intercultural despre lucrurile pe care le avem în comun.”

Coordonator Național, Prof. Andreea Suci

Co-finanțat prin Programul  
Erasmus+ al Uniunii Europene.



Erasmus+





## ACTIVITATE DE ÎNVĂȚARE ÎN POLONIA 4-8 APRILIE 2019 PROIECTUL ERASMUS+ KA2 "FOCUS"

Această mobilitate a fost plină de activități de diferite feluri, de prietenie, dar și de cunoașterea multor obiceiuri și tradiții din țările partenere.

În cele 5 zile petrecute în Polonia, gazdele, ne-au prezentat școala, orașul, monumentele importante, dar și anumite activități extracurriculare, cum ar fi robotica. Aceste activități presupun inteligență, cunoașterea matematicii și a fizicii, dar și utilizarea figurilor de lego, care gândite, pot forma un robot, o mașină sau poate chiar o casă pe roți, depinde câtă atenție și creativitate acorzi muncii tale. Activitățile de cunoaștere au fost foarte interactive, ne-au ajutat să comunicăm în limba engleză din ce în ce mai mult cu adolescenții din alte țări, care pe parcurs ne-au devenit prieteni, să cunoaștem lucruri noi, am ajuns chiar să și învățăm câteva cuvinte în greacă, poloneză și daneză.

Întruna din zile am învățat despre voluntariat, despre ceea ce ne dorim în viață, dar și cum să îi ajutăm pe ceilalți, cu eforturi mici și cu bunăvoință din partea noastră. Această "îmbogățire a cunoștințelor" a constat în alegerea corectă în viață a diferitelor opțiuni, dorința de a ajuta pe cineva cu drag și dezinteresat, nu obligat, precum și o comunicare eficientă în grup cu alte persoane.

Întreaga săptămână a fost plină de activități care treceau foarte repede, deoarece eram cu toții implicați, plini de idei, ceea ce ne-a ajutat să ne cunoaștem chiar și pe noi înșine mult mai bine.

Pentru noi această experiență va rămâne una de neuitat și dacă aș mai avea această ocazie, aș participa cu drag.

Eleve: Kallo Beatrix Nealcoș Mădălina

Profesori însoțitori: Pinte Gabriela, Wachob Simona

**Co-finanțat prin Programul  
Erasmus+ al Uniunii Europene.**



# PROIECTUL R.O.S.E. AL COLEGIULUI TEHNIC ANA ASLAN - „ȘCOALA TE VREA ÎNAPOI!”



## OBIECTIVE

### ACTIVITĂȚI ALE PROIECTULUI

#### I.1 - ACTIVITĂȚI DE PREGĂTIRE SUPLIMENTARĂ PENTRU EXAMENUL DE BACALAUREAT

#### I.2. - PROGRAM REMEDIAL PENTRU ELEVII DIN CLASELE A IX-A

#### I.3 - CONSILIERE ȘI COACHING

#### II.1 -ATELIERE DE CREAȚIE

#### II.2 - PROIECTE INTER- ȘI TRANSDISCIPLINARE

#### II.3 - EXCURSII DOCUMENTARE

- O1.** Creșterea ratei de promovabilitate la Bacalaureat cu 10 % până la sfârșitul anului 4 de proiect
- O2.** Creșterea motivației elevilor pentru învățare, a participării la cursuri, scăderea ratei absenteismului cu 5% până la sfârșitul anului 4 de proiect.
- O3.** Creșterea performanței școlare prin creșterea ratei de promovabilitate la sfârșitul anului școlar cu 2%.
- O4.** Sprijinirea elevilor capabili de performanță prin participarea la olimpiade și concursuri județene și naționale vizibilă printr-o creștere cu 6 % a participărilor.
- O5.** Dezvoltarea componentei socio-emoționale (soft skills) la elevii de liceu prin participarea acestora la cursuri non-formale (de leadership, coaching, inteligență emoțională), școli de vară, vizite de studiu și documentare, activități de teambuilding și cluburi/ateliere (de arte, dezbateri, public speaking etc)
- O6.** Creșterea cu 10% a procentului de inserție a elevilor în învățământul terțiar.



# PROIECT ROSE: VALORILE NAȚIONALE ÎNTRE TRECUT ȘI PREZENT



**DOMENIU: PROIECT INTERN DERULAT PRIN PROIECTUL PRIVIND INVATAMANTUL SECUNDAR**  
**GRUP TINTA: ELEVI DE LICEU**  
**PROFESOR COORDONATOR: CIUDIN IULIANA**  
**DERULARE: LUNA NOIEMBRIE 2018**

## IMPACT:

Materialele realizate de elevi au fost prezentate în întâlniri de lucru ...s-au discutat aspecte legate de semnificatia obiectelor prezentate ,valoarea lor morala si sufleteasca .

Un aspect important a fost abordarea acestei tematici in anul |Centenarului , prin incercarea de a personaliza istoria si de a o apropia de fiecare.Consider ca participarea elevilor a demonstrat interesul lor pentru activitati care sa le puna in valoare calitatile , talentul si mai ales radacinile.

Materialele sunt expuse in Cabinetul de Istorie ,pentru a evidentia legatura elevilor cu istoria proprie si istoria neamului intr-un context propice .

## ARGUMENT

Proiectul a fost propus pentru a cointeresa elevii În descoperirea valorilor autentice prin aceasta înțelegand istoria locală, istoria propriei familii, istoria locurilor în care au crescut. Modul de lucru a fost diferit, prin descoperire sau documentare, pentru identificarea obiectelor, tradițiilor și a istoriilor de familie. Elevii au fost provocați să descrie obiecte tradiționale, casele păstrate în picioare în unele sate sau să povestească despre bunici, strabunici și tradiții la care au fost martori.

# Proiectul R.O.S.E.

## Creații ale elevilor participanți la Atelierul de Scriere Creativă

Coordonator Atelier, Prof. Andreea Suci

Bună ! Poate fi un cuvânt special. Întotdeauna credem că este atât de lipsit de valoare, chiar banal. Dar acesta are puterea de a da idei, de a smulge zâmbete sau de a aduce lacrimi. Venind de la persoana îndragită ne poate binedispune. Venind de la o persoană insuportabilă ne poate aduce dezgust, făcându-ne răutăcioși, chiar dacă noi nu suntem.

Un simplu „Bună!” *TE POATE SCHIMBA!*  
Un singur „Bună!” poate schimba ziua banală a cuiva, un zâmbet poate răsări sau un plâns  
poate-asfinți, tu poți decide cum ! Cum sentimentele le pui: aruncate, împrăștiate sau lăsate frumos...



Nu vreau să mă gândesc, cu cât fac asta simt cum mă afund mai mult în trăiri și sentimente, iar pe zi ce trece este tot mai greu ca și cum eu simt că am un început de sfârșit.

{hello}!! Inimă!!! ...de mult nu am mai vorbit, e ca și cum am renunțat la comunicare și totul se încețoșează, albul care mai devreme era pur și fin acum se schimbă în gri cenușiu și de cele mai multe ori îmi este frică să nu ajungă să fie negru deoarece negru este asociat cu o gaură neagră iar acesta înghite tot.

Mda... și în cazul în care se va ajunge la așa ceva ce aș putea să fac? Dacă nu sunt așa de tare ca să fac față unor situații similare, dar atunci când totul se va sfârși nu va mai rămâne nimic în urmă, sunt pierdută.

nu pot pricepe viața ca și cum nu s-a întâmplat nimic, devin tot ceea ce nu vreau.

Off, teama asta de a nu fi acceptată în societate!!!

Hello, I need help.  
Hello, can anybody see me?  
Hello, My soul is grayer than the sky.  
Yet I smile. is it for me?  
Or is it for everybody else?  
Deep down I feel drowned  
I'm an ocean full of lies. My lies.  
Why do you lie? You may ask.  
To be honest, I don't know  
It started a while ago, when I was younger  
It started when things got out of my hands,  
Or so I believed, that I controlled everything,  
But it was never like that.  
Nothing is in my control, not even me  
I am a reflexion of what I want to be.  
I am like you and whoever manages to find the real me...  
Hurts me.  
I need help, don't you see it?  
Does anybody see it? I need to be loved as much as I love others.  
But that won't happen.  
I sunk down in my lies and I don't want to get out.  
I don't want to stay needing to hide.  
Hello, I need help, don't you see it? .

Nobody will read this...

# Zâmbet de copil

## Creații ale elevilor

COORDONATOR: PROF. SILVIA CORINA TUREAN

Zâmbet de copil, luminează în suflet și în gând, bucurie a inimii, alinare a durerii și tristeții, izvor de speranță, puritate și candoare! Atelierul de creație organizat cu tema „Zâmbet de copil”, ne-a umplut sufletul de bucurie prin versurile create de elevii participanți care ne-au amintit de clipele fericite ale copilăriei noastre. Ce poate fi mai curat, mai sincer și mai adevărat decât un zâmbet de copil?

Exemplificăm câteva creații ale elevilor:

Un zâmbet de copil  
Se așterne pe-a mea față  
Cu mintea la năzbâtii  
Privesc la a mea viață.

Privesc acum 'napoi  
Și mă gândesc la mine  
La joaca ce cu dor  
Mă umple de fior.

Cu zâmbet de copil  
Mi-aduc mereu aminte  
Emoțiile trăite  
În clipe fericite!

**Trifan Andreea**  
**Damaris, clasa a X-a A**

Un zâmbet de copil  
E o rază de soare  
O inimă de mamă,  
Un trandafir în floare.

Se naște un copilăș  
Micuț și drăgălaș  
Pe cer o stea răsare  
Ce bucurie mare!

Cu sufletul curat  
De îngeri binecuvântat  
Un copil e un nou început  
Un viitor fără trecut...

**Hodiș Alexandra,**  
**clasa a XI-a A**

Copilărie vie  
Plină de bucurie  
Zâmbet plin de vrajă  
Și suflet plin de viață.

Copil frumos ce ești  
Te rog să nu mai crești  
Și să rămâi așa  
În toată viața mea.

Plin de magie  
Și plin de veselie  
Cu ochi stăluțitori  
Frumoși și visători!

**Pop Antonia Beatrice,**  
**clasa a IX-a B**

# PROIECT BILATERAL ROMÂNIA-ELVEȚIA:

„Scuola al centro del villaggio”



Prof. Meda-Nadia Ozdean

Profesori și elevi de la Colegiul Tehnic Ana Aslan am participat, în perioada 22-26 octombrie 2018, la un schimb de experiență cu profesori și elevi de la Centrul profesional SPAI din Locarno, în cadrul proiectului „Scuola al centro del villaggio.”

Am avut ocazia de a face cunoștință cu un nou sistem de învățământ, unul funcțional de la care am avut multe de învățat. Am fost impresionați de strânsa relație dintre școli și companii, de corelarea diferitelor profiluri educaționale cu piața muncii, de parcursul educațional al elevilor. Gazdele noastre ne-au primit foarte bine și ne-au oferit posibilitatea de a vizita instituții școlare cu profil tehnic din cantonul Tessin, unde excelența pregătire profesională a elevilor se datorează unei baze materiale și tehnice generoase, dar și implicării și seriozității elevilor și profesorilor. De asemenea, am avut plăcerea de a descoperi câteva atracții turistice din Locarno și din împrejurimi, monumente splendide și peisaje de o rară frumusețe.

Următoarea întâlnire, a avut loc în România, în perioada 1-5 aprilie 2019, unde echipa Colegiului nostru a fost la înălțime atât pe plan educațional, cât și cultural.

Pe parcursul unei săptămâni s-au desfășurat ateliere de lucru, sesiuni interactive, colaborare în echipe internaționale, care le-a permis participanților să folosească resurse TIC la clasă. S-au desfășurat și vizite în locuri pline de istorie și tradiție, cu scopul de a-i ajuta pe participanți să cunoască și să se bucure de specificul și frumusețile României.

Relațiile dintre participanți s-au consolidat, am devenit o echipă, am ajuns să ne cunoaștem mai bine și să ne înțelegem reciproc specificul, ceea ce a făcut să dispară distanța dintre Elveția și România.

„Relațiile dintre participanți s-au consolidat, am devenit o echipă, am ajuns să ne cunoaștem mai bine și să ne înțelegem reciproc specificul, ceea ce a făcut să dispară distanța dintre Elveția și România.”

## PROIECTUL GEO4ALL: GEOGRAFIA PENTRU TOȚII!

Traseul parcurs:

Cluj-Napoca – Târgu-Mureș - Brașov - Brăila – Tulcea –  
Murighiol – Crișan Dct – Carpații Meridionali – Subcarpați  
- Câmpia Romana – Podișul Dobrogei - Delta Dunării -  
Litoralul Mării Negre

Elevii care au participat la acest proiect:

Hanuschi Alexandra XII A  
Țolea Loredana XII B  
Țepeș Lucian XI A  
Mureșan Gligor XI A  
Neag Emil XI B

Profesor însoțitor: Felicia Floarea

Articol redactat de:

Țolea Loredana, cls. a XII-a B  
Țepeș Lucian, cls. a XI-a A

Acest proiect a fost organizat de Facultatea de Geografie din cadrul Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca și a fost finanțat prin proiectul pentru învățământul secundar ROSE.

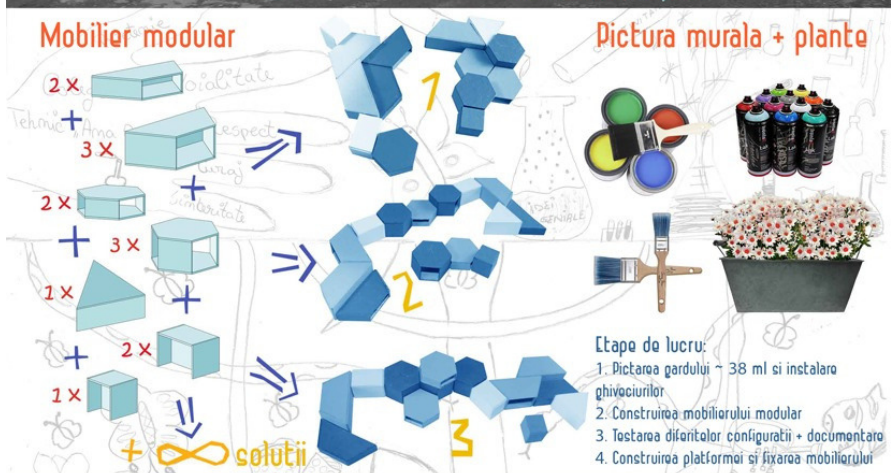
Cea de-a doua ediție a Școlii de Vară ROSE-GEO4ALL a început în data de 4 iulie 2018, urmând să își desfășoare activitățile până în data de 16 iulie 2018. Programul a inclus 4 ateliere teoretice și o aplicație practică în Delta Dunării, satul Crișan, pe brațul Sulina. Opiniile elevilor despre proiectul ROSE GEO4ALL sunt foarte bune; elevii au învățat ce înseamnă o mică parte din “studentie”. Au participat la fiecare curs, învățând din fiecare atelier câte ceva. Dar cele mai importante aspect sunt prietenii legate între elevii participanți, prietenii care încă rezistă și nu dau semne de stopare.

Atelierele teoretice au inclus:

- Planificare teritorială cu Conf. Dr. Sorin Filip
- Atelier Topografie-GPS, GIS cu Conf. Univ. Dr. Ștefan Bilașco
- Atelier Hidrologie-Meteorologie cu Conf. Univ.dr. Serban Gheorghe
- Atelier Geografia Turismului și Ghidaj Turistic cu As. Univ. Dr. Marius Oprea



# DE-A ARHITECTURA ÎN ȘCOALA MEA



„De-a arhitectura în școala mea” este programul educațional care dă posibilitatea elevilor să descopere și să își dezvolte un mod de gândire și abordare a problemelor specific arhitecților și designer-ilor („design thinking”) prin realizarea de propuneri prin care să îmbunătățească sau să reimagineză școlile lor, fiind implicați astfel într-un proces de învățare activă, în care își folosesc simțul practic și creativitatea. Este o abordare a învățării prin proiect aplicată pe un exemplu concret pe care ei îl cunosc și utilizează, școala.



Elevii, ghidați de îndrumătorul arhitect, investighează școala, identifică aspecte legate de clădire pe care doresc să le îmbunătățească/schimbe, își imaginează ce vor să facă, se documentează, analizează și fac propuneri de proiect, proiect pe care îl vor prezenta posibililor utilizatori. Arhitectul îndrumător și profesorul sunt numai ghizi în acest proces.

În imagine, Proiectul clasei a X-a B „Wellness la școală” câștigător al Premiului II și al unui grant în valoare de 5750 lei

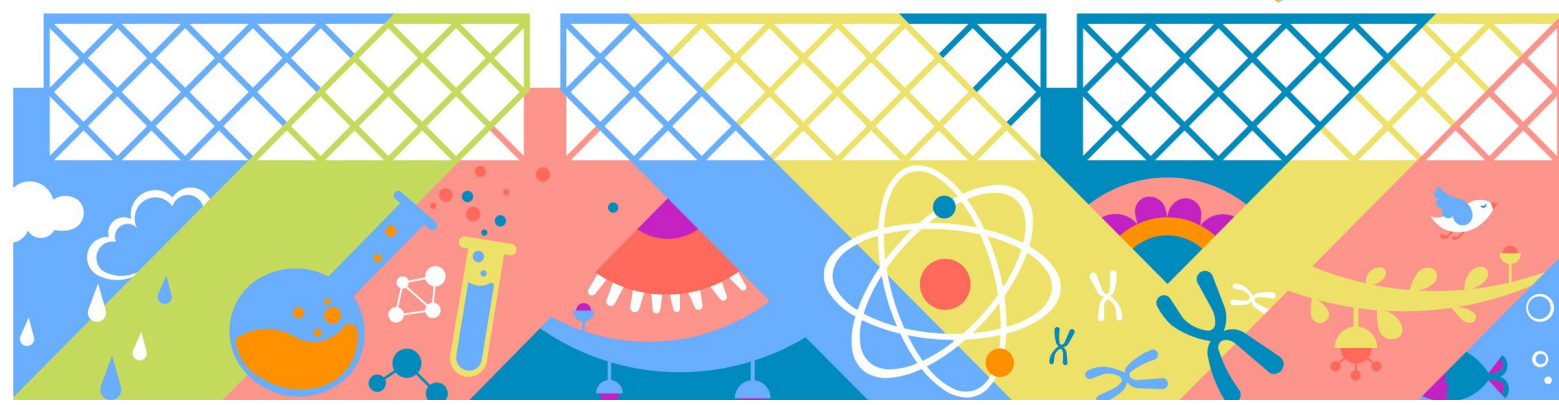
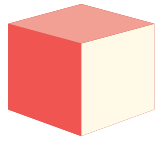
**Rezultatele jurizării aplicației de finanțare „De-a arhitectura în școala mea” 2018-2019** derulat de-a lungul acestui an școlar în 17 școli și licee din România:

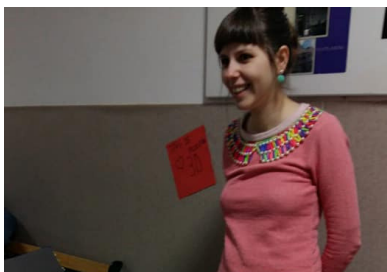
**Premiul I** se va acorda Școlii Gimnaziale Orizont din București;

**Premiul al II-lea** **Colegiul Tehnic „Ana Aslan”, Cluj-Napoca** și Liceul Vocațional de Artă, Târgu Mureș

Sursa: <http://www.de-a-arhitectura.ro/>

În anul școlar 2018-2019 acest program a fost implementat la clasa a X-a B de la Colegiul Tehnic Ana Aslan, Cluj-Napoca. Arhitect Coordonator Marina MELENTI Profesor coordonator Andreea SUCIU





# DE-A ARHITECTURA ÎN ȘCOALA MEA

## Impresiile unui arhitect voluntar

“When life gives you lemons, make lemonade” spune un proverb binecunoscut, dar ce nu zice această frază este – cum să faci rost de apă și zahăr pentru acea limonadă?! Cu siguranță, sunt multe moduri de a cauta cele două ingrediente, și la fel de multe locuri unde le-ai putea găsi (și nu, NU mă refer la supermarket), dar totul nu e atât de simplu precum sună. Una din metodele mele de a-mi prepara limonada este voluntariatul (în clasa XI-a am început să lucrez la această rețetă). Sunt oameni care consideră că a fi voluntar e o pierdere de timp pentru că nu aduce nici un beneficiu material, iar eu cred că voluntariatul e un lux pe care ei nu și-l permit (ha!), pentru că este libertatea de a ieși din propria bulă.

În septembrie 2018 m-am înscris în programul “De-a arhitectură în școala mea.” Îmi amintesc cum am fost sunată de coordonatoarea proiectului care m-a întrebat dacă vreau să merg la o clasă de a X-a. Când am acceptat, vocea de la telefon s-a schimbat brusc. A devenit mai luminoasă, am auzit note de bucurie răsărind printre cuvinte. Abia mai târziu am înțeles de ce. Ideea este că, voluntarii (chiar dacă sunt niște oameni buni și blânzi), preferă să lucreze cu copii mai mici, iar propunerea de a se angaja într-un proiect, de lung durată, cu o clasă de adolescenți - nu le prea surâde (în marea majoritate a cazurilor). De ce? Pentru că adolescenții nu cred în Bau- Bau și în Moș Crăciun. Și nu pot fi păcăliți! (credeți-mă, am încercat).

Pentru mine a fost prima experiență de lucru cu tinerii de vârsta asta, dar am înțeles, de la bun început, că simțul lor pentru tot ce este “fake” este atât de ascuțit, încât dacă vreau să rămân în viață, ar trebui să fiu cât de sinceră și de adevărată posibil (și asta nu-i un lucru simplu de făcut pentru un adult, o să vedeți voi!). Adolescenții mai au o calitate excepțională – sunt absolut iMPreViZibiLi! Așa că, am avut parte de multe surprize aducătoare de lacrimi de bucurie, și nu numai.. Spre exemplu, atunci când am întârziat la oră (cu O ORĂ!) și am descoperit că ei au terminat machetele singuri, fără “ajutorul” meu...(cum să nu plângi?) Sau atunci când am descoperit talentul lor de a organiza evenimente (sper că nu ați ratat târgurile noastre tematice!)... Sigur, imprevizibilul funcționează în ambele sensuri, altfel, cum ar putea să te surprindă?

**Iar acum - despre proiect!** (schimbare imprevizibilă de subiect) .... KHM –khn..

Ideea programului “De-a arhitectura în școala mea” este să-i implice pe tinerii elevi în acțiuni (voluntare, apropo!) de îmbunătățire a spațiilor interioare sau exterioare ale școlii de care să se bucure nu doar ce-i implicați în mod direct, ci toți elevii, toate clasele, inclusiv viitoare! Tinerii din clasa a X-a B au venit cu multe idei de upgradare a școlii. Le-am analizat, discutat, și am ajuns la concluzia că sunt două intervenții care ar avea prioritate. Prima este intrarea în curtea școlii (culoarul delimitat de două ziduri de beton prin care treceți somnoroși în fiecare dimineață). Vom spune un “NU!” hotărât griului și-i vom picta (cu ajutorul tuturor doritorilor) în culori și simboluri care să sublinieze identitatea școlii și a tinerilor care o reprezintă. Cea de-a doua intervenție constă în realizarea unui mobilier de șezut (și nu numai) modular, la fel de colorat și adaptat la necesitățile și modul de interacțiune al elevilor în timpul lor liber. În faza de strângere de fonduri pentru realizarea acestui proiect, mulți dintre voi au contribuit, cumpărând felicitări, prăjituri și/sau accesorii. Vă mulțumim pentru generozitate și implicare! Acum e momentul să vă bucurați împreună cunoi de PREMIUL câștigat (și de grantul de finanțare, bineînțeles) și nu uitați: “When life gives you lemons, find YOUR way to make lemonade!”

Arhitect Coordonator, Marina MELENTI

# SĂPTĂMÂNA „ȘCOALA ALTFEL” 2019 la Colegiul Tehnic Ana Aslan

## RAPORT DE IMPACT

### ATELIERE TEMATICE:

- 1. Atelier vizionare filme:** „România neîmblânzită,” „Viata lui Coco Chanel,” „Familia Belier,” „Gandhi,” „Trend 2019,” „Misterul apei,” „Toxic”
- 2. Atelier de ecologie:** „Primăvara verde în parcul mare,” „În lumea plantelor,” „Armonia plantelor,” „Chimia verde”
- 3. Atelier de viață sănătoasă:** „Efectele fumatului,” „BTS/contraceptive,” „Conștientizare: efectele fumatului,” „Învățarea eficientă,” „Jocuri sportive”
- 4. Atelier de creație din deșeuri:** „Învățăm să reciclăm”
- 5. Atelier de diseminare a proiectelor Erasmus+ (OCET și Focus):** prezentări mobilități, filme
- 6. Atelierul de orientare școlară și profesională:** Targul liceelor, Vizite la Facultăți ( Filologie, Business, Chimie, USAMV), AJOFM- informare, Clujul are suflet”- informare cursuri de formare
- 7. Atelier de cultură locală:** traseu didactic „Clujul istoric-orasul comoara,, „Clujul tradițional” „Să ne cunoaștem orașul” Vechi și nou în peisajul urbanistic al Cluiului

Prof. Petronica Pop, consilier școlar  
Prof. Anabella Graur, Coordonator educativ

## Prezentare generală

În săptămâna 15-19 aprilie 2019, la Colegiul Tehnic „Ana Aslan”, s-a desfășurat Programul „Școala altfel” elevii fiind implicați în activități aplicative, concursuri, dezbateri, jocuri științifice, vizionări de documentare, vizite culturale, ateliere practice. Implicarea activă a elevilor și cadrelor didactice, a personalului medical al instituției școlare și a partenerilor, au creat un climat educațional deschis și stimulant. Dorința cadrelor didactice pentru schimburi de experiență și pentru acțiuni organizate în parteneriat au determinat creșterea calității actului educațional non-formal, ducând la eficientizarea activităților didactice vizând sincronizarea stilului managerial didactic cu necesitățile curente ale elevilor. Activitățile s-au realizat sub forma unor ateliere tematice.

**Obiective** urmărite au fost: promovarea culturii naționale, tradițiilor și obiceiurilor privind sărbătorile laice și religioase; organizarea unor vizite, plimbări și mini-excursii cu scopul dezvoltării orizontului elevilor; formarea și dezvoltarea abilităților practice ale elevilor utilizând strategii de lucru specifice; exprimarea opiniilor elevilor cu privire la activitățile desfășurate; implicarea părinților elevilor în activitățile desfășurate; stimularea interesului pentru participarea în proiecte europene; (continuare pe pagina 16)



# ATELIERE TEMATICE:

## 8. .Atelierul de jurnalism/ revista scolii:

Activitate de compunere și editare articole revista

9. **Cafeluța literară:** "Modele literare în filme" "Creație literară" "Vizită la târgul de carte"

10. **Ateliere de tradiții:** Sărbătorile Pascale, Pictura pe pietre, Origami, Realizarea unor bijuterii din materiale reciclabile

## 11. **Vizite la institutii de cultura si stiinte:**

Parcul Etnografic National , Muzeul Zoologic, Romulus Vuia, Muzeul de Arta, Gradina Botanica, Comandamentul Militar Cluj, Muzeul Catedralei

12. **Participare la filme și spectacol de teatru:** "Chirita în concert"

13. **Atelierul de educație juridică:** "Toleranță și respect reciproc"

14. **Atelierul de jocuri:** "Jocurile copilăriei"

## 15. **Atelierul de științe și tehnice:**

"Matematica în jurul nostru", "Știința în viața noastră", "Matematica și știința", "Misterele matematicii", "Aplicații în matematică", "Matematica distractivă", "Curiozități științifice", "Performanțe în știință", "Logica distractivă", "Olimpicii de mâine"

16. **Excursii:** "Excursie la Oradea", "Excursie Vălul miresei- Răchițele"

17. **Atelierul practic:** "Atelierul de unghii tehnice", "Atelierul de frumusețe/coafor"

cultivarea valorilor morale, constientizarea drepturilor dar si a responsabilității civice; stimularea curiozității la elevi cu privire la importanta practică a chimiei; conștientizarea importanței educației ecologice, stiințifice, morale; vizitarea obiectivelor istorice și culturale; participarea la acțiuni culturale: vizionări de spectacole, vizite la muzee; pregătirea pentru alegerea carierei și identificarea profilurilor/specializărilor oferite de facultățile de profil, fabrici, instituții; conștientizarea privind expunerea la grupuri infracționale; informare privind politicile AJOFM de inserție pe piata muncii pentru tineri; dezvoltarea competențelor profesionale.

**Impactul** asupra beneficiarilor: îndeplinirea obiectivelor propuse, interes ridicat al elevilor prezenți privind îndeplinirea sarcinilor; implicarea elevilor în diseminarea Proiectelor Europene existente; schimuri de experiență cu alte școli partener; interacțiune constructivă între parteneri, clase, elevi, părinți profesori; îmbunătățirea calității principiilor de viață; contact direct cu instituții de cultură ; acumularea de date legate de monumentele istorice vizionate; rezultatele practice ale activităților (fotografii, oua încondeiate, felicitari, creații literare, activități de laborator etc); dezvoltarea spiritului civic, colaborativ și practic.



→ CLIMATE DETECTIVES

## Proiectul Internațional Detectivii Climei 2019

Detectivii climei - un proiect ESERO (European Space Education Resource Office) al Agenției Spațiale Europene

Elevii au fost invitați să identifice o problemă climatică prin observarea mediului înconjurător local, și să o investigheze pe post de “detectivi ai climei”. Din școala noastră au participat două echipe de elevi din clasele a VIII-a și a IX-a A, sub îndrumarea doamnelor profesoare Zuza Alexandrina, Pop Lucia și Szenkovits Mariana.

**Echipa nr. 1 - Diamond 502** este o echipă care vrea să știe mai multe despre schimbările climatice și să aibă un impact pozitiv împotriva fenomenului de încălzire globală. Echipa noastră a investigat temperatura și precipitațiile în Cluj-Napoca pe o perioadă de 7 luni. În cele 7 luni, noi am notat unele fenomene speciale asociate cu schimbările climatice și am monitorizat temperatura lunară a aerului precum și cantitatea lunară de precipitații, pe care le-am comparat cu datele din anii precedenți. S-a determinat o ușoară creștere a temperaturii și o scădere a cantității de precipitații, comparativ cu mediile multianuale din ultimii 10 ani. În ultima etapă a proiectului am curățat spațiul verde din curtea școlii pentru a avea un loc mai curat pentru relaxarea tuturor elevilor școlii noastre.



## Echipa nr. 2 - Eco team Ana Aslan

Schimbările climatice au devenit o realitate!!

Numărul de zile calde din timpul iernii este mai mare, regimul de precipitații se schimbă, iar secetele și inundațiile sunt mai frecvente. Toate aceste fenomene sunt rezultatul poluării atmosferice datorită procesului rapid de industrializare și urbanizare. Prin urmare, ne-am propus să cercetăm aceste fenomene în orașul Cluj-Napoca pentru a atrage atenția populației asupra efectelor dezastruoase.

Pentru realizarea proiectului am demarat următoarele acțiuni:

1. Monitorizarea temperaturii aerului în perioada ianuarie-aprilie 2019 și compararea rezultatelor obținute cu valorile temperaturii din aceeași perioadă a anilor precedenți;
2. Monitorizarea emisiilor de gaze cu efect de seră și a emisiilor gazoase care favorizează apariția ploilor acide (NO<sub>x</sub> și SO<sub>2</sub>), prin Rețeaua Națională de Monitorizare a Calității Aerului în Cluj-Napoca și interpretarea rezultatelor obținute;
3. Monitorizarea regimului de precipitații, prelevarea de probe de precipitații și măsurarea pH-ului pentru a determina frecvența ploilor acide;
4. Investigarea efectului ploilor acide asupra vegetației - experiment realizat în laboratorul de Protecția mediului din școala noastră (experimentul se bazează pe observarea, investigarea și prelucrarea datelor privind efectele soluțiilor de H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub> și HNO<sub>3</sub> de diferite concentrații asupra germinării semințelor de fasole și organe vegetale de grâu).
5. Interpretarea rezultatelor obținute și propunerea unor măsuri de reducere a poluării atmosferice și, implicit, a efectelor negative asupra mediului și a calității vieții.



Pop Alex Tudor  
Petrisor Alexandru  
clasa a IX-a A



# CUM SĂ AI O VIAȚĂ ECO?

1. Ca să ai o viață eco trebuie să gândești eco!
2. Trebuie să reciclezi mai mult și să nu faci risipă.
3. Închide apa în timp ce te speli pe dinți.
4. Nu cumpăra pungi de plastic din magazine.
5. Să ai inițiative pentru mai multe sfaturi și idei despre cum poți recicla!
6. Reciclează selectiv și ajută-i și pe alții să recicleze selectiv.
7. Începe activități pentru a-i ajuta și pe alții să aibă o viață eco.

Normal, pentru aceasta îți trebuie puțin curaj și multă ambiție!!! SUCCES!

Pop Raul-Alin, Clasa a IX-a A

## VIAȚĂ VERDE PENTRU VIITOR !!!



# *Dependența de telefon. Petrecerea timpului liber*

*„Folosește totul după bunul  
plac, dar nu în exces.”*

Andreea Damaris Trifan, clasa a X-a A



Telefonul mobil nu mai reprezintă de ani buni un mijloc de comunicare, ci a devenit precum o extensie a corpului nostru, provocând dependențe tot mai mari. Efectele negative ale acestei adicții se văd nu numai în rândul adulților, ci mai ales în rândul copiilor.

## **Provoacă insomnii cronice**

Gălăgia lumii tastate pe telefon e tentantă, dar este un factor perturbator pentru copil, care îi ține trezi până la ore târzii. Când sunt pe punctul de a adormi, primesc o notificare pe Facebook, o alta pe Whatsapp, o alta pe Instagram sau Snapchat, iar sinapsele sunt puse din nou în funcțiune și apar în timp insomnii.

## **Limitează creativitatea**

Creativitatea ne ajută să supraviețuim în situații limite, iar această calitate prinde rădăcini de la vârste fragede. În opinia specialiștilor, părinții ar trebui să le stimuleze mult mai mult această aptitudine, astfel încât să fie mai creativi cu lumea palpabilă, să poată să reacționeze eficient la pericolele sociale și cum să transforme, prin puterea gândului, cuvântului și acțiunii, lumea din jurul într-un loc mai bun.

## **Petrecerea timpului liber**

A petrece timpul liber înseamnă a te bucura de timpul pe care îl ai la dispoziție când nu ești implicat într-o anumită activitate care ține de muncă. Timpul liber petrecut social este cel mai util pentru om deoarece prin împărtășirea experiențelor cu anumiți prieteni sau oameni poți avea o amplă perspectivă asupra vieții.

În concluzie, timpul liber petrecut într-o manieră socială îl ajută pe om în formarea sa, prin învățarea din experiența celor din jur și noi, la rândul nostru, îi putem ajuta pe cei din jur. Lăsând tehnologia la o parte, putem avea o viață lungă în care să ne putem bucura împreună cu cei dragi.

# COLECTAREA DEȘEURILOR ORGANICE DIN ORAȘ



## Cum putem colecta separat ?

Deșeurile organice pot fi sortate individual (pentru locuitorii de la case) , în recipient speciale pentru deșeuri în cladirile etajate sau în containere comune plasate în locuri special amenajate din oraș.

Experiența arată însă că este mai eficientă (grad de puritate mai mare) o metoda de colectare care sa permită identificarea sursei de contaminare a fluxului de deșeuri, așa cum se întâmplă în cazul containerelor care aparțin unei singure clădiri (casa sau cladire etajată) și nu unei zone mai largi, care permite anonimatul utilizatorilor.

Deși ar putea parea inofensive, deșeurile organice depozitate în gropile de gunoi împreună cu material periculos pot genera cocktail-uri toxice care ajung mai apoi în sol și în pânza freatică. În plus, gazul metan produs în procesul de fermentare a deșeurilor organice contribuie semnificativ la poluarea aerului. Frația biodegradabilă care constă în resturi alimentare, deșeuri compostabile provenite din grădină și bucătăria personală, reprezintă 50% din totalul de deșeuri generate, iar în combinație cu alte tipuri de deșeuri formează fracția umedă, depozitată în rampele de deșeuri. În cazul în care biodeșeurile sunt colectate combinat cu alte tipuri de deșeuri reciclabile, acestea contaminează fracția reciclabilă și astfel duc la reducerea gradului de recuperabilitate în stații de sortare, care în prezent, în majoritatea cazurilor este de maximum 10%. Depozitarea deșeurilor organice în rampele de deșeuri duce la creșterea emisiilor cu efect de seră, reduce potențialul de reciclare și este un mod de gestionare inefficient și neconform cu ierarhia deșeurilor.



BIBLIOGRAFIE :  
[WWW.ECOMAGAZIN.RO](http://WWW.ECOMAGAZIN.RO)

# ACNEEA

Acneea este una dintre problemele dermatologice pentru care multă lume caută zilnic soluții. Există alimente care o influențează.

Cum influențează dieta acneea?

Mâncarea care conține hormoni se pare că poate agrava acneea : carnea de pui și curcan crescuți cu preparate hormonale, laptele de vaca, etc.

Care sunt cauzele acneei în adolescență?

De obicei la pubertate, pe un teren genetic favorizant, începerea activității hormonale poate fi mai "agitată".

Situația se poate agrava printr-o îngrijire locală nepotrivită, prin stres și dietă proastă. La femei sunt mai mulți posibili factori de declanșare: îngrijire cosmetică greșită, anumite medicamente pentru alte afecțiuni.

Ce se întâmplă dacă traumatizăm coșurile?

Ruperea coșurilor poate determina lezarea glandelor sebacee vecine, formarea de cicatrici. Există însă metode de curățare profesionale

. Cât de eficiente sunt cosmeticele antiacneice?

Cosmeticele antiacneice nu funcționează dacă sunt singure. Tratamentul corect se alege în funcție de forma și localizarea acneei, cauzele de apariție, vârsta și modul de viață a pacientei.

Cum ne machiem dacă avem acnee?

Cu grijă. Adică întâi baza cremă, apoi fond de ten mai pudrat. Nu mai mult de 4-5 ore, nu atunci când e foarte cald.

Ce este în neregulă?

Pielea dvs. Produce prea mult sebum- un lubrifiant uleios natural-excesul blocând porii acesteia. Există 2 tipuri de acnee. Cea mai frecventă formă e acneea vulgaris, se localizează pe față, spate, umeri sau spate. Acneea chistică apare sub forma unor chisturi dureroase.

“

*MENȚINEȚI-VĂ  
PIELEA CURATĂ-  
DAR NU  
EXAGERAȚI!*



## Sfaturi , remedii naturale

- Cu ajutorul unui tampon de vată, aplicați pe coș oțet sau suc de lămâie. Acizii conținuți de acestea ajută la eliberarea porilor.
- Amestecul de condimente și miere. Amestecați o linguriță de nucșoară rasă cu una de miere și aplicați. Lăsați să acționeze 20 min și apoi spălați.

# SĂRBĂTORILE PASCALE



PAȘTELE este o sărbătoare religioasă întâlnită în creștinism și iudaism. Paștele reprezintă una dintre cele mai importante sărbători anuale creștine, care comemorează evenimentul fundamental al creștinismului, Învierea lui Iisus Hristos.

## TRADIȚII ROMĂNEȘTI:

În Transilvania și Banat se credea că în Joia Mare n-ai voie să dormi ziua. Cel care va dormi va fi „puturos, leneș și netrebnic” tot anul.

Tot omul avea pentru ziua de Paște cel puțin o piesă de îmbrăcăminte nouă.



În Vinerea mare se ține post negru, nu se mănâncă, nu se bea și nu se lucrează nimic.

Cel mai răspândit obicei creștin de Paști este vopsirea de ouă roșii, a căror prezență este obligatorie pe masa de Paști, deși în prezent se vopsesc ouă și de alte culori. În folclorul românesc există mai multe legende creștine care explică de ce se înroșesc ouă de Paști și de ce ele au devenit simbolul sărbătorii Învierii Domnului. Una dintre ele relatează că Maica Domnului, care venise să-și plângă fiul răstignit, a așezat coșul cu ouă lângă cruce și acestea au fost înroșite de sângele care picura din rănilor lui Iisus.



# CUM SĂRBĂTORESC ALTE POPOARE PAȘTELE?



IANC ANDRADA  
CLASA A IX-A C

## A. În Franța zboară clopotele

Catolicii francezi cred că în Vinerea Mare clopotele bisericilor zboară spre cer, ducând cu ele durerea celor care suferă din cauza crucificării lui Isus. Potrivit tradiției, clopotele nu mai bat din Vinerea Mare. Se spune că ele se întorc în prima zi de Paște și aduc cu ele ouă de ciocolată pe care francezii obișnuiesc să le dăruiască.

## B. Alungarea vrăjitoarelor, în Finlanda

Chiar dacă în Finlanda, Paștele creștin nu este sărbătorit de prea mulți locuitori, și aici se întâlnesc obiceiuri specifice. Aici, peste 80% dintre locuitori aparțin Bisericii Evangheliste Luterane. Aici se spune însă că de vineri până duminică vrăjitoarele zboară la ceruri, fiind alungate mai ales de focurile făcute în duminica Paștelui.

Copiii finlandezi, frumos îmbrăcați, obișnuiesc să iasă la cerșit, cu fețele mânjite cu funingine și încălecând cozi de mătură.

## C. Împodobirea fântânilor, în Elveția

În satele elvețiene, fântânile sunt decorate cu panglici colorate, ouă vopsite și flori. Obiceiul vine să sărbătorească apa, care este o resursă rară în regiunile secetoase situate dincolo de Alpi.

## D. Iepurașul, la concurență cu Bilby

În Australia, nu iepurașul este cel care aduce ouăle colorate, ci cangurul Bilby, transformat de sute de ani în simbol pascal. Stim cu totii acele desene animate în care de Paște venea iepurașul cu ouă nu ?

## E. Focul aduce primăvara în Germania :

De Paște, germanii obișnuiesc să aprindă focuri cu brazii păstrați de la Crăciun. Practica simbolizează alungarea iernii și întâmpinarea primăverii. Tot aici este împodobit pomul de Paște, numai că ouăle iau locul globurilor.

# INTERVIURI

REALIZATE DE ANDREEA VIȘAN, CLASA A XII-A A

Cum te numești, în ce clasa ești? La ce școală înveți, pe ce profil?

Mă numesc Cheorean Alexandru, sunt elev în clasa a XII-a A la Colegiul Tehnic „Ana Aslan” pe profilul protecția mediului.

2. Ce te-a determinat să începi cursurile de dansuri moderne?

Am început dansurile din dorința de a-mi ocupa timpul liber, ulterior, descoperind o pasiune în acest domeniu.

3. De cât timp le practice?

Practic dansuri de 3 ani.

4. Din ce trupa de dansuri faci parte?

Fac parte din trupa Vibe din cadrul Transilvania Dance Academy, posibil să mă mut la altă școală de dans, însă este o alegere care va fi realizată în viitor.

5. Credeai că o să ajungi atât de departe?

Fac dansuri doar de 3 ani, dar sunt mulțumit de rezultatele și progresele mele.

6. De câte ori pe săptămâna mergi la repetiții?

Fac două ore pe săptămâna la școală de dans, iar în rest îmi repet coregrafiile acasă.

7. Îmi poți spune niște avantaje și dezavantaje?

Avantajul este că la class-uri poți întâlni persoane noi și îți poți face ușor o mulțime de prieteni prin intermediul dansului. Dezavantajul ar fi că prețul cursurilor lunare este foarte ridicat. În rest, coregrafii sunt oameni faini și class-urile sunt geniale.

8. Crezi că tinerii din ziua de azi iubesc mai mult dansurile populare sau cele moderne ?

Părerea mea este că fiecare practică ceea ce îi place și de ce este atras.

9. De ce le-ai recomanda adulților / tinerilor să înceapă acest sport ?

Este o alegere foarte bună pentru cei care vor să înceapă o viață activă și veselă în același timp, sau dacă vor doar să învețe să danseze. Cu cât mai mult recomand celor care au talent și vor să avanseze în acest domeniu.

10. Ai fost vreodată dezamăgit în privința dansurilor?

Singură dezamăgire este că nu văd unii oameni să fie interesați de a face dans. Este chiar deranjant din punctul meu de vedere atunci când ești întrebat dacă practice sport, sic and oamenii aud de dansuri moderne: „Aaaa, pff, ușor!”. Când, de fapt, în spatele unei coregrafii se află luni de muncă și repetiții.

11. Care a fost cea mai mare realizare a ta în acest domeniu?

Cea mai mare realizare am avut-o împreună cu trupa mea, locul 1 la nivel internațional la concursul Dance Star Croația.



1. Cum te numești, în ce clasă ești? La ce școală înveți, pe ce profil?

Mă numesc alexandru cosma, sunt elev în clasa a xii-a a la colegiul tehnic "ana aslan" profilul protecția mediului.

2. Ce te-a determinat să începi cursurile de dansuri populare?

Părinții au fost cei care m-au determinat să încep cursurile de dansuri populare. Era ceva nou pentru mine, așa că, entuziasmat fiind, nu am ezitat și am acceptat.

3. De cât timp le practici?

Practic dansurile de 10 ani, adică de la vârsta de 8 ani.

4. Din ce ansamblu folcloric faci parte?

În prezent, duc tradiția mai departe împreună cu "ansamblul folcloric rapsodia-someșeană" al ctp cluj-napoca.

5. Credeai că o să ajungi atât de departe?

Acesta a fost obiectivul meu încă de la început! Să cunosc, să practic și să transmit mai departe dansurile populare tradiționale românești!

6. De câte ori pe săptămână mergi la repetiții?

Merg la repetiții o dată pe săptămână, o repetiție durează 3 ore, dar la pregătirea evenimentelor/spectacolelor, merg mai des, în jur de 2-3 ori pe săptămână.

7. Îmi poți spune niște avantaje și dezavantaje?

Singurul dezavantaj este că uneori devine obositor, dar acest lucru dispare în momentul în care orchestra începe să cânte, iar în momentul urcării pe scenă uiți de orice emoție și orice dezamăgire.

8. Crezi că tinerii din ziua de azi iubesc mai mult dansurile populare sau cele moderne?

Majoritatea prietenilor mei iubesc dansurile și portul popular, dar să nu uităm că generațiile se schimbă.

9. De ce le-ai recomanda adulților/tinerilor să înceapă și ei acest sport?

Este important să cunoștem dansul și cântecul popular ca să putem să îl ducem mai departe.

10. Ai fost vreodată dezamăgit în pivița dansurilor?

Până în momentul de față, dansul popular nu mi-a adus nici o dezamăgire.

11. Care a fost cea mai mare realizare a ta în acest domeniu?

Am participat la nenumărate turnee și spectacole prin țară, cât și prin străinătate, unde am cunoscut oameni deosebiți.

Dacă dorești să devii  
colaborator al  
revistei școlii,  
contactează:

Prof. Mariana Szenkovits  
Prof. Alina Anton  
Prof. Andreea Suci



**ABSOLVENȚILOR LE  
URĂM „SUCCES LA  
EXAMENE!”  
ȘI  
„VACANȚĂ  
FRUMOASĂ!”  
TUTUROR ELEVILOR  
ȘI PROFESORILOR!**

## ECHIPA DE REDACȚIE

**Profesori-coordonatori:** Anton Alina    Szenkovits Mariana    Suci Andreea

Ciudin Iuliana    Rotaru Mihaela    Silaghi ioana    Zuza Alexandrina    Meda-Nadia Ozdean

Mariana Popeneciu    Petronica Pop    Anabella Graur

**Elevi:**    Petrișor Alexandru IX A    Fiț Damian Ciprian IX A    Pop Raul IX A

Ioana Vlad XA    Trifan Damaris XA    Visan Andreea XIIA    Țepeș-Onea Lucian XI A

Flavius Fărcaș XB    Ianc Andrada IX C    Țolea Loredana XII B

**Design grafic & editare:** Prof. Andreea Suci

**Se distribuie gratuit!**